**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

**ДЛЯ УЧНІВ 5 КЛАСУ НА І СЕМЕСТР 201 - 201 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ**

**Розділ І. Мова образотворчого мистецтва.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроку** | **Дата** | **Кіль-**  **кість**  **годин** | **Тема уроку** | **Орієнтовний зміст вправ**  **та завдань** | **Техніка**  **та матеріали** |
| **Тема 1. Асоціативно-образна мова (площина, об᾽єм)** | | | | | |
| 1 |  | 1 | Засоби виразності графіки: крапка, лінія, штрих, пляма. Композиція «Спогади про літо» | Створення образу засобами графіки. | Кольорові олівці, ручки, фломастери. |
| 2 |  | 1 | Основні правила композиції: ритм, контраст.  Створення графічної композиції «Хор ліній» | Створення абстрактної композиції за настроєм графічними засобами. | Кольорові олівці, ручки, фломастери. |
| 3 |  | 1 | Засоби виразності живопису: колір, відтінок.  Створення композиції «Настрій». | Вправи різними прийомами накладання фарб (мазки, «по-вологому», на бризки) | Акварель або гуаш  (на вибір учнів) |
| 4 |  | 1 | Композиція у живописі: колорит, плановість.  Створення композиції «Осінній пейзаж». | Створення осіннього пейзажу в техніці «монотипія». | Акварель або гуаш  (на вибір учнів) |
| 5 |  | 1 | Засоби виразності скульптури: пластика, фактура.  Створення рельєфної кахлі «Дари осені» | Створення об᾽ємної форми на площині (рельєф кахлі) | Пластилін, стеки,  Кольоровий картон |
| 6 |  | 1 | Композиція у скульптурі: статика, динаміка, ритм.  Рельєфна композиція «Казковий будинок» | Створення рельєфу казкового будинку  (фактура даху, стін, вікон) | Пластилін, стеки,  Кольоровий картон |
| 7 |  | 1 | Засоби виразності ДПМ: орнамент, стилізація.  Імітація орнаменту українського рушничка. | Створити орнамент рушничка шляхом імітації української вишивки. | Кольорові олівці, ручки, фломастери. |
| 8 |  | 1 | Композиція у ДПМ: симетрія, рівновага.  Створення орнаментованої закладки для книжки. | Створення орнаменту в техніці аплікації, витинанки. | Кольоровий папір, клей, ножиці |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2. Асоціативно-образна форма** | | | | | |
| 9 |  | 1 | Засоби виразності графіки: пляма, силует.  Створення силуетів дерев, тварин на білому тлі. | Вправи на створення плям-силуетів тварин, птахів, дерев. | Олівці, фломастери,  туш або чорна фарба. |
| 10 |  | 1 | Композиція у графіці: буква, слово.  Шрифтова композиція. «Весела буквиця». | Написати свлоє ім᾽я або ініціали у вигляді монограми, буквиці. | Кольорові олівці, фломастери, маркери. |
| 11 |  | 1 | Засоби виразності живопису: колір, форма.  Створення натюрморту з квітами. | Створення натюрморту з квітами споріднених або контрасних кольорі» | Акварель або гуаш  (на вибір учнів) |
| 12 |  | 1 | Композиція у живопису:пейзажний жанр (марина)  Композиція «Подорож вітрильника» | Створення краєвиду з хмарами: небо і земляю, морські далі | Акварель або гуаш  (на вибір учнів) |
| 13 |  | 1 | Засоби виразності скульптури: її види.  Кругла скульптура «Мій улюблений казковий герой» | Створення казкових образів з казок в техніці ліплення (пластилін) | Пластилін, стеки,  Кольоровий картон |
| 14 |  | 1 | Композиція в декоративній скульптурі.  Макет скульптури для шкільного подвір᾽я. | Створення скульптури абстрактної форми для прикрашення шкільного двору. | Пластилін, стеки,  Кольоровий картон |
| 15 |  | 1 | Засоби виразності ДПМ: символи знаки.  Створення композиції «Дерево життя» | Створення композиції в техніці аплікації, витинанки. | Кольоровий папір, клей, ножиці |
| 16 |  | 1 | Сюжетно-декоративна композиція.  Створення декоративної «Новорічної листівки» | Створення вітальної «Новорічної листівки»  В техніці об᾽ємної аплікації. | Кольоровий папір, клей, ножиці |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

**ДЛЯ УЧНІВ 6 КЛАСУ НА І СЕМЕСТР 201 - 201 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ**

**Розділ І. Форма у образотворчому мистецтві.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроку** | **Дата** | **Кіль-**  **кість**  **годин** | **Тема уроку** | **Орієнтовний зміст вправ**  **та завдань** | **Техніка**  **та матеріали** |
| **Тема І. Форма ( площина, конструкція, об᾽єм)** | | | | | |
| 1 |  | 1 | Поняття: форма, конструкція, площина.  Композиція «Спогади про літо» | Виконання вправ. Розвиток логічного мислення, уміння узагальнювати. | Простий олівець, кольорові ручки. |
| 2 |  | 1 | Тональне рішення природних форм, предметів.  Створення тонального пейзажу. | Виконання тонального пейзажу різними графічними матеріалами. | Олівці, фломастери,  туш або чорна фарба. |
| 3 |  | 1 | Лінійна перспектива куба. Малювання будинку з  урахуванням змін перспективи. | Виконання будинку з урахуванням перспективних змін предмета. | Кольорові олівці, фломастери, маркери. |
| 4 |  | 1 | Лінійна перспектива круга, циліндра.  Малюнок «У міському сквері» | Виконання малюнка з урахуванням перс- пективних змін предметів круглої форми | Кольорові олівці, фломастери, маркери. |
| 5 |  | 1 | Об᾽ємна геометрична форма.  Композиція «Робот» в техніці паперопластики. | Виконання об᾽ємних геометричних форм за допомогою розгорток. | Кольоровий папір, клей, ножиці, картон. |
| 6 |  | 1 | Виявлення форми пластичними засобами.  Рельєфна композиція «Рибка» | Передача об᾽єму предмета та його фактури засобами рельєфу. | Пластилін, стеки,  Кольоровий картон |
| 7 |  | 1 | Локальний колір і форма в декоративному мистецтві  Створення декоративного натюрморту. | Виконання декоративного натюрморту в техніці аплікації. | Кольоровий папір, клей, ножиці, картон. |
| 8 |  | 1 | Колір у декоративній композиції.  Створення композиції «Морозенкові візерунки» | Виконання декоративної композиції в техніці витинанки | Кольоровий папір, клей, ножиці, картон. |
| 9 |  | 1 | Узагальнюючий урок із теми «Форма»  Вікторина. Робота в групах. | Створення об᾽ємної форми декоративної кулі на основі модуля в техніці ори гамі. | Кольоровий папір, клей, ножиці, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2. Світлотінь.** | | | | | |
| 10 |  | 1 | Графічні засоби виявлення об᾽ємної форми.  Виконання вправ. | Оволодіння навичками передачі світлотіні на предметах різної форми | Простий олівець, гелеві ручки |
| 11 |  | 1 | Обумовлений колір і його роль в зображенні предметів. Декоративна композиція «Червоненька квіточка». | Виявлення обумовленого кольору куба  (білий куб у колірному оточенні). | Кольоровий папір, клей, ножиці |
| 12 |  | 1 | Живописні засоби виявлення об᾽єму форми,  Створення композиції «Натюрморт». | Оволодіння навичками роботи фарбами, отримання нових рисунків. | Папір, фарби, пензлі. |
| 13 |  | 1 | Пейзажний живопис. Повітряна перспектива.  Композиція «Пейзаж рідного краю». | Повітряна перспектива та її роль у передачі простору | Папір, фарби, пензлі. |
| 14 |  | 1 | Вплив світла на колір у пейзажному живописі.  Створення пейзажу «На лісовій галявині». | Удосконалення навичок роботи у живописних техніках. | Папір, фарби, пензлі. |
| 15 |  | 1 | Маска, її роль в театральному мистецтві.  Виконання масок для Новорічного свята. | Навички роботи з різними матеріалами для створення яскравих образів. | Техніка на вибір учнів. |
| 16 |  | 1 | Узагальнюючий урок з теми «Світлотінь».  Виготовлення Новорічної листівки. | Систематизація знань учнів. Вікторина. Робота в групах. | Техніка на вибір учнів. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

**ДЛЯ УЧНІВ 7 КЛАСУ НА І СЕМЕСТР 201 - 201 НАВЧАЛЬНОГО РОКУ**

**Розділ І. Простір і об᾽ємно-просторова форма.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **уроку** | **Дата** | **Кіль-**  **кість**  **годин** | **Тема уроку** | | **Орієнтовний зміст вправ**  **та завдань** | **Техніка**  **та матеріали** |
| **Тема І. Художні способи зображення простору.** | | | | | | |
| 1 |  | 1 | Передача простору. Повітряний, візуальний і т.д.  Виконання композиції «Простір» | Передача умовного простору: ритм ліній, плям, оптичні властивості кольору. | | Техніка на вибір учнів |
| 2 |  | 1 | Екстер᾽єр будівлі.  Зображення будинку в кутовій перспективі. | Передача простору з використанням лінійної перспективи. | | Лінійка, графічні матеріали. |
| 3 |  | 1 | Перспектива вулиці.  Зображення вулиці з однією точкою сходження. | Створення фронтальної композиції вулиці міста. | | Простий олівець, лінійка, акварель. |
| 4 |  | 1 | Поняття «Інтер᾽єр».  Побудова інтер᾽єру з однією точкою сходження. | Знайомство з основними правилами побудови малюнка в інтер᾽єрі. | | Лінійка, простий та кольорові олівці. |
| 5 |  | 1 | «Інтер᾽єр».  Побудова інтер᾽єру з двома точками сходження. | Знайомство з особливостями зорового сприй  няття інтер᾽єру з різних точок зору. | | Лінійка, графічні матеріали. |
| 6 |  | 1 | «Інтер᾽єр».  Створення інтер᾽єру в кольорі. | Сприйняття кольору в інтер᾽єрі, вибір формату. | | Простий олівець, лінійка, акварель. |
| 7 |  | 1 | Знайомство з поняттям «сценічний простір».  Створення ескізу декорації сцени до спектаклю. | Робота в групах – створення ескізу декорації до спектаклю або шкільного свята. | | Кольоровий папір, картон, фарби. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема 2. Об᾽ємно-просторова форма. Архітектура і місто.** | | | | | |
| 8 |  | 1 | Архітектура як вид мистецтва.  Малюнок архітектурної споруди. | Класифікація архітектурних об᾽єктів за призначенням. | Графічні матеріали, кольорові олівці. |
| 9 |  | 1 | Поняття «Архітектурні стилі»  Композиція «Архітектурні мотиви» | Загальне уявлення про архітектурні стилі, архітектурні креслення (план, фасад). | Ножиці, клей, олівці, фломастери. |
| 10 |  | 1 | Функціональне призначення будівель.  Створення ескізу будівлі нового типу ХХІ ст.. | Знайомство з основними функціями будівель. Вплив функцій на композицію. | Простий олівець, лінійка, акварель. |
| 11 |  | 1 | Конструктивне рішення будівель.  Композиція «Будинок моєї мрії» | Знайомство з провідними конструкціями основних архітектурних стилів. | Ножиці, клей, олівці, фломастери. |
| 12 |  | 1 | Архітектурний образ і основні етапи його створення.  Композиція «Школа моєї мрії» | Загальне поняття естетичної краси різних історичних епох. | Техніка на вибір учнів. |
| 13 |  | 1 | Зв᾽язок архітектурних споруд із природою.  Садово-паркова архітектура «Сад моєї душі» | Загальне поняття про ландшафт та системи паркового планування. | Графічні матеріали, кольорові олівці. |
| 14-15 |  | 2 | Монументально-декоративне мистецтво.  Синтез мистецтв. Практичне робота «Що прикрашає архітектуру» | Знайомство з основними видами декоративно-монументального мистецтва:розпис, вітраж, мозаїка. | Техніка на вибір учнів. |
| 16 |  | 1 | Узагальнюючий урок на тему «Аохітектура як вид мистецтва». Тематична робота «Місто майбутнього» | Узагальнення і систематизація знань.  Активізація творчої ініціативи. | Техніка на вибір учнів. |